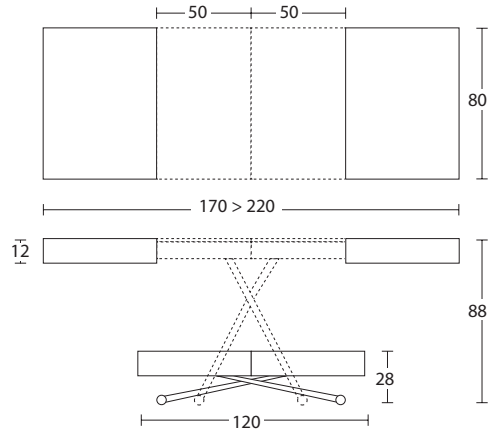


ULISSE

Disegno tecnico (cm)



ULISSE**FINITURE PIANO - FINITIONS PLATEAU - TOP FINISHES**

	CODICE - CODE			FINITURA - FINITION - FINISH
NOBILITATO - MÉLAMINE - MELAMINE				
	N05 N16 N17 N18 N19 N20 N21 N23 N24 N25			BIANCO MATRIX FANGO BIANCO LISCIO ROVERE ORLEANS BRUNO ROVERE ORLEANS SABBIA NATURAL HALIFAX OAK PINO JACKSON CEMENTO ARDESIA VINTAGE CHIARO
LACCATO - LAQUÉ - LACQUERED				
PORO APERTO - PORES OUVERTS - OPEN PORE	L31 L32 L33	L51 L52 L53	L01 L72 L73	BIANCO LUCE BIANCO PANNA BIANCO VELA
OPACO - MAT - MATT	L34	L54	L74	GRIGIO CORDA
LUCIDO - BRILLANT - HIGH GLOSS	L35 L39 L40	L55 L59 L60	L75 L79 L04	GRIGIO CANAPA ROSSO ARAGOSTA TORTORA
ROVERE IMPIALLACCIATO - PLACAGE CHÊNE - OAK VENEER				
	W01 W02 W03 W04 W06 W07			ROVERE NATURALE ROVERE GRIGIO ROVERE TABACCO ROVERE NODATO ROVERE JUTA ROVERE FUMÉ
LEGNO MASSICCIO - BOIS MASSIF - SOLID WOOD				
	W21 W32 W33 W34			ROVERE VECCHIO MASSICCIO TERMOTRATTATO ROVERE VECCHIO MASSICCIO NATURALE ROVERE VECCHIO MASSICCIO GRIGIO LARICE FRESATO
EFFETTO MALTA - EFFET-BÉTON - MORTAR LOOK				
	E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E15 E17 E19			CORTEN BLACK CORTEN GOLD CORTEN SILVER METALLI VISSUTI NICHEL METALLI VISSUTI RAME BETON TORTORA BETON NERO BETON GRIGIO SCURO BETON GRIGIO CHIARO PIETRA SPATOLATA TORTORA PIETRA SPATOLATA NOTTE PIETRA SPATOLATA CENERE PIETRA SPATOLATA PERLA PIETRA SPATOLATA ANTRACITE PIETRA SPATOLATA TRAVERTINO PIETRA SPATOLATA ANTRACITE ARDESIA ALLUMINIO BIANCO ASSOLUTO
CERAMICA - CÉRAMIQUE - CERAMIC				
	K01 K02 K03 K04 K05			FOKOS SALE FOKOS TERRA FOKOS PIOMBO NOIS DESIR LUCIDO BIANCO STATUARIO VENATO LUCIDO

FINITURE BASE - FINITIONS PIÉTEMENT - BASE FINISHES

	CODICE - CODE			FINITURA - FINITION - FINISH
METALLO - MÉTAUX - METALS				
	M02 M03 M04 M05 M07 M09 M10 M11 M12 M15			VERN. GRISOU GOFFRATO VERN. BIANCO OPACO VERN. NERO OPACO CROMO LUCIDO CROMO OPACO CROMO NERO LUCIDO CROMO NERO OPACO VERN. GRAFITE GOFFRATO VERN. TORTORA OPACO ORO LUCIDO